С О О Б Щ Е Н И Я

ИЗ НЕИЗДАННЫХ МАТЕРИАЛОВ О ЛОМОНОСОВЕ

Е. Я. Данько

Собирая материал по истории фарфорового завода в XVIII в., я нашла в бумагах изобретателя русского фарфора Д. И. Виноградова неизданную студенческую рукопись М. В. Ломоносова. Рукопись содержит в себе выписки из статей Готшеда и неопубликованный до сих пор перевод оды Анакреона «К лире», сделанный Ломоносовым около 1738 г. При изучении этого документа мне пришлось обнаружить неисследованные литературные источники «Письма о правилах российского стихотворства». Найденная рукопись и «Письмо» свидетельствуют о том, что, создавая свою теорию русского стихосложения, молодой Ломоносов хорошо изучил опыт западноевропейской науки, выводы которой он использовал самостоятельно.

1. НЕИЗДАННАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ РУКОПИСЬ М. В. ЛОМОНОСОВА, 1738 г.

После смерти Дмитрия Ивановича Виноградова[1] в 1758 г. все его личные бумаги были опечатаны и взяты в архив, ради того, чтобы секрет фарфора не попал в чужие руки. Теперь эти бумаги хранятся в деле № 6, по разр. XVII Государственного архива.

Дело № 6 представляет собой толстую пачку документов в количестве около 900 листов, перенумерованных, но неподшитых и сложенных вместе без всякой системы. Пачка завернута в синюю бумагу и перевязана бичевкой. Дело № 6 содержит в себе: студенческие рукописи Виноградова, письма его друзей, рецепты фарфоровых масс, глазурей и красок, записи работ на «порцелинной манифактуре» и другие документы. Все это дает ценный материал для биографии изобретателя и для освещения первых шагов русского фарфорового производства.

Среди студенческих бумаг Виноградова находятся его рукописные учебники и сочинения по химии и металлургии: «Пробирер-

[1] Д. И. Виноградов (р. в 1720 г.) был послан вместе с Ломоносовым в Германию для обучения металлургии (1736). Вернувшись в Россию в 1744 г., он был определен на вновь заведенную в Петербурге «порцелинную манифактуру». Путем бесчисленных проб и научно-поставленных опытов он добился открытия нужного состава фарфоровых масс из русских глин (1752) и положил начало русскому фарфоровому производству.